

Извлечение из  
Основной образовательной программы  
начального общего образования,  
утвержденной приказом № 67 от 27.06. 2023 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение на родном  
(кабардино-черкесском) языке»  
для учащихся 2-4 классов  
МКОУ «СОШ№1» с.п. Малка  
на 2023-2024 учебный год**

с. п. Малка, 2023 г

## **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на родном (кабардино-черкесском языке)» для учащихся 2-4 классов**

Рабочая программа по «Литературное чтение» (на родном кабардино-черкесском языке) для учащихся 2-4 классов разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ №373 от 06.10.2009 г. и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Рабочая программа разработана на основе авторской «Анэдэльхубзэ» (литературное чтение на кабардино-черкесском языке УМК «Школа России» автора: Кумахов М.М, Канаметова Л.Х., Малеева Ф.Б. «Издательство «Эльбрус».

Программа учебного предмета рассчитана на 102 часа:  
2-4 классы – по 1 часу в неделю, по 34 часа / год.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты**

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

### **Выпускник научится :**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
    - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов).

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **Выпускник получит возможность научиться :**

*Виды речевой и читательской деятельности*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

*Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» на родном (кабардино-черкесском языке) для учащихся 2-4 классов**

### **2 класс**

#### **Сабиигъуэ. Детство.**

Къэжэр П. «Сабиигъуэ», Кажаров П «Детство», Хьэц1ык1у Хь «Ныбжьэгу пэж», Хацуков Х. «Верный друг», Джэрыджэ А. «Адыгэбзэ», Гергов А. «Родной язык».

#### **Адыгэ Гуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество).**

Къуажэхьхэр (Загадки), Псальэжхьхэр (Пословицы), Псынщ1эрыпсальэхэр (Скороговорки), Нэщэнэхэр (Приметы). Сказки, басни «Волк, Лиса и Петух.», Таурыхьхэр, псысэхэр «Дыгъужьыр, Бажэр, Адакьэр», «Мыщэмрэ Бажэмрэ», «Лиса и Медведь».

#### **Бжьыхьэ (Осень).**

Нало З. «Бжьыхьэр бейщ» (Налоев З. «Осень богата»). Къардэн Б. «Хьэту цык1урэ Жэмалрэ жыг зрагьэк1ар» (Карданов Б. «Как Хату и Жамал вырастили дерево»), Абыт1э Хь. «Бжьыхьэ», Абитов Х. «Осень»

#### **Ди ныбжьэгуф1 псэушхьэхэр (Наши друзья животные).**

Абыт1э В. «Си бажэ» (Абитов В. «Моя лиса»). «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и медведь»). К1уант1э I. «Джэджьейм и Iэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»). Шорэ Хь. «К1ушэ» (Шоров Х. «Котенок Куша»).

#### **Щымахуэ (Зима).**

Щоджэнц1ык1у А. «Щымахуэ» (Шогенцуков А. «Зима»). Аф1эунэ Л. «Япэ уэс» (Афаунов Л. «Первый снег»). Щоджэнц1ык1у I. «Ильэсыщ1э» (Шогенцуков А. «Новый Год»).

#### **Лэжыгъэр гуф1эгъуэщ (Труд во благо).**

Къэжэр П. «Iэш1агьэл1» (Кажаров П. «Мастер на все руки»). Нало З. «Зулий и жыг», Налоев З. «Дерево Зулий»), Хьэщыкьуей О «Хэт ар?», Хашукоев О. «Кто он?». Къардэн Б. «Ныбжьэгу пэж» (Карданов Б. «Верный друг»).

#### **Хэкум дрогушхуэ (Гордимся своей страной)**

Щоджэнц1ык1у I. «Сабиигъуэ», Шогенцуков А. «Детство», Гъубж М. «Пщэдджыжьыр – къуажэм» (Губжев М. «Утро в селе»). Шорэ Хь. «Сыт насыпыр?» (Шоров Х. «Что такое счастье?»), Ахьмэт М. «Сош1 сурэт», Ахматов М «Я рисую».

**Гъатхэ (Весна).** Аф1эунэ Л. «Гъатхэр къэсыжаш» Афаунов Л. «Весна пришла». Къардэн Б. «Си мамэ дыщэ» (Карданов Б. «Моя золотая мама»), Къэжэр П «Си мамэ», Кажаров П «Моя мама», Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр», Налоев З. «Как Лиуан ловил рыбу» Щомахуэ А. «Гъатхэ, къытхуеблагьэ!» (Шомахов А. «Здравствуй, весна!»). Аф1эунэ Л «Гъатхэ», Афаунов Л. «Весна»

#### **Гъэмахуэ (Лето).**

Аброкьуэ Б. «Бжьэпэм», Аброков Б. «», К1эшт М. «Жыгхэр мэлушашэ», «», Къагьырмэс Б. «Псы ц1ык1у» (Кагермазов Б. «Маленькая речка»).

#### **Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи).**

Развернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» на родном (кабардино-черкесском языке) для учащихся 2-4 классов

2 класс

№ п/п	Название разделов Тема урока	Кол-во часов
1.	«Сабиигъуэ» Къэжэр П.«Ныбжьэгъу пэж.» Хьэц1ык1у Хь..	1
2.	Къуажэхьхэр. Псалъэжьхэр	1
3.	Нэцэнэхэр. Псынц1эрыпсалъэхэр.Сабий джэгук1эхэр.	1
4.	«Дыгъужьыр, Бажэр, Адакъэр» «Аслъэнмрэ Дзыгъуэмрэ.»	1
5.	«Мыщэмрэ Бажэмрэ.» «Бажэмрэ Кърумрэ» 1уэры1уатэр къызэрапщытэж лэжьыгъэхэр.	1
6.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
7.	«Бжьыхьэ», «К1эпхь.» Хьэту П.	1
8.	«Хьэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыг зэрагъэк1ар» Къардэн Б.	1
9.	«Ди кхъужьейр» Къагъырмэс Б., «Бжьыхьэ» Абыт1э Хь.	1
10.	Сочиненэ «Бжьыхьэ»	1
11.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
12.	«Си бажэ» Абыт1э В. «Хьэмрэ мыщэмрэ» Къэрмокъуэ Хь.	1
13.	«Джэджьейм и 1эмалыр» К1уанм1э 1. Парийрэ К1уцэрэ «Шэрджэс А.	1
14.	«Шырэ» К1эшт М. «Цыжьбанэ» Къагъырмэс Б.	1
15.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
16.	«Щ1ымахуэ» Аф1эунэ Л. «Гуф1эгъуэ» Къэзан Ф	1
17.	«Уэсыр джэдыгуш» Къардэн Б.	1
18.	«Бацэ» Журт Б., «Бзуупц1э» Жаным Б.	1
19.	«Илъэсыщ1э» Щоджэнци1ык1у 1.	1
20.	<b>Сочиненэ «Щымахуэ»</b> <b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
21.	Аф1эунэ Л. «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ», «1эщ1агъэл1.» Къэжэр П.	1
22.	«Нанэ» Джауржий Хь., «Бжэндэхьухэр згъэгуф1энщ» Къагъырмэс Б.	1
23.	«Зулий и жыг.» Нало З. «Дыкъуэнагъ насыпыф1э» Хьэнфэн А.	1
24.	Хьэщыкъуей О «Хэт ар?» «Ныбжьэгъу пэж.» Къардэн Б.	1
25.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
26.	Ди Хэкур. «Къалэм сыщохьэш1э» Нэгумэ У.	1
27.	«Сабийгъуэ» Щоджэнц1ык1у А. «Сыт насыпыр» Шорэ А.	1
28.	«Пщэдджыжьыр къуажэм» Гъубж М. «Соц1 сурэт» Ахьмэт М. <b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1
29.	«Гъатхэр къэсыжащ» Аф1эунэ Л.,«Си мамэ дыщэ» Къардэн Б.	1
30.	«Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр» Нало З., «Си мамэ» Къэжэр П., «Хьэсэн» Щоджэн Л.	1
31.	«Мы1эрысэ дыщафэхэр»Бозий Л. «Нанэ» Щамырзэ 1.	1

32.	Сочиненэ «Гъатхэр къэсащ» «Гъатхэ» Аф1эунэ Л.	1
33.	«Бжьэпэм» Аброкьуэ Б.«Жыгхэр мэлуцащэ.» К1эщт М.	1
34.	«Мэз цык1ум» Ушинский К., «Псы цык1у» Къагъырмэс Б. Ди проектхэр.	1

Уч  
ебн  
ый  
пр

едмет: «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»

Класс: 2

Учебник: Анэдэльхубзэ Кумахов М.М. «Издательство Нальчик: «Эльбрус»

Количество часов в неделю – 1 час

Количество часов в год – 34 часа

№ п/п	Название разделов Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			план	факт
35.	«Сабиигъуэ» Къэжэр П.«Ныбжьэгъу пэж.» Хьэц1ык1у Хь..	1		
36.	Къуажэхьхэр. Псалъэжьхэр	1		
37.	Нэцэнэхэр. Псынц1эрыпсалъэхэр.Сабий джэгук1эхэр.	1		
38.	. «Дыгъужьыр, Бажэр, Адакъэр» «Аслъэнмрэ Дзыгъуэмрэ.»	1		
39.	«Мыщэмрэ Бажэмрэ.» «Бажэмрэ Кърумрэ» 1уэры1уатэр къызэрапщытэж лэжьыгъэхэр.	1		
40.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>			
41.	«Бжьыхьэ», «К1эпхь.» Хьэту П.	1		
42.	«Хьэту ц1ык1урэ Жэмалрэ жыг зэрагъэк1ар» Къардэн Б.	1		
43.	«Ди кхъужьейр» Къагъырмэс Б., «Бжьыхьэ» Абыт1э Хь.	1		
44.	Сочиненэ «Бжьыхьэ»	1		
45.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>			
46.	«Си бажэ» Абыт1э В. «Хьэмрэ мыщэмрэ» Къэрмокъуэ Хь.	1		
47.	«Джэджьейм и 1эмалыр» К1уанм1э 1. Парийрэ К1уцэрэ «Шэрджэс А.	1		
48.	«Шырэ» К1эщт М. «Цыжьбанэ» Къагъырмэс Б.	1		
49.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1		
50.	«Щ1ымахуэ» Аф1эунэ Л. «Гуф1эгъуэ» Къэзан Ф	1		
51.	«Уэсыр джэдыгуш» Къардэн Б.	1		
52.	«Бацэ» Журт Б., «Бзуупц1э» Жаным Б.	1		
53.	«Илъэсыщ1э» Щоджэнц1ык1у 1.	1		
54.	<b>Сочиненэ «Щымахуэ» Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>			
55.	Аф1эунэ Л. «Щ1ыльэмрэ уафэмрэ», «1эщ1агъэл1.» Къэжэр П.	1		
56.	«Нанэ» Джауржий Хь., «Бжэндэхьухэр згъэгуф1энщ» Къагъырмэс Б.	1		
57.	«Зулий и жыг.» Нало З. «Дыкъуэнагъ насыпыф1э» Хьэнфэн А.	1		
58.	Хьэщыкъуей О «Хэт ар?» «Ныбжьэгъу пэж.» Къардэн Б.	1		
59.	<b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1		
60.	Ди Хэкур. «Къалэм сыщохьэщ1э» Нэгумэ У.	1		
61.	«Сабийгъуэ» Щоджэнц1ык1у А. «Сыт насыпыр» Шорэ А.	1		
62.	«Пщэдджыжьыр къуажэм» Гъубж М. «Сош1 сурэт» Ахъмэт М. <b>Бзэрабзэ щхъуэк1эплъык1эхэр. Зыкъэпщытэж</b>	1		
63.	«Гъатхэр къэсыжащ» Аф1эунэ Л.,«Си мамэ дыщэ» Къардэн Б.	1		
64.	«Лиуан и бдзэжьей ещэк1эр» Нало З., «Си мамэ» Къэжэр П., «Хьэсэн» Щоджэн Л.	1		
65.	«Мы1эрысэ дыщафэхэр»Бозий Л. «Нанэ» Щамырзэ 1.	1		
66.	Сочиненэ «Гъатхэр къэсащ» «Гъатхэ» Аф1эунэ Л.	1		
67.	«Бжьэпэм» Аброкьуэ Б.«Жыгхэр мэлуцащэ.» К1эщт М.	1		

68.	«Мээ цыкlum» Ушинский К., «Псы цыклу» Къагъырмэс Б. Ди проектхэр.	1		
-----	--	---	--	--